

Monografía

Patricia Escribar

“Los principios del colegio influyen en el logro de proyectos de vida de los alumnos ” Desde la creación del colegio en que trabajo, me he preguntado si los principios que hemos elegido han influido de manera importante en la elección de un proyecto de vida de nuestros adolescentes. Hace 22 años nos propusimos crear el colegio porque queríamos probar que se podía hacer una educación libre, queríamos cambiar en las nuevas generaciones, aquella formación que habíamos recibido nosotros y que se caracterizaba por ser muy autoritaria.

Reflexionamos acerca de varios aspectos vividos

¿Nuestra experiencia escolar nos preparó para enfrentar las dificultades centrales de nuestra vida?

¿Se nos permitió expresar nuestros temores, inseguridades y angustias?

¿El colegio era un lugar cálido y acogedor?

¿Logramos desarrollar una relación de confianza con nuestros profesores?

¿Fuimos estimulados por tener intereses y ritmos diferentes?

¿Fuimos estimulados a expresar nuestras ideas y sentimientos?

¿Se nos permitió el desarrollo de iniciativas?

¿Estudiábamos por real interés?

¿Nuestra experiencia escolar nos permitió valorar la importancia del quehacer pedagógico?

¿Nuestros intereses actuales tuvieron origen en nuestra experiencia escolar?

La respuesta a todas estas preguntas fue invariablemente:

¡No ¡ Recibimos, lo que Paulo Freire denomina una " Educación Bancaria " que es la que hace del proceso educativo un acto en el cual el depositante es el educador y el depositario es el educando.

El resultado fue que aprendimos a :

- Relacionarnos de forma autoritaria, sometiéndonos o dominando según las circunstancias.
- Funcionar teniendo como motor la amenaza represiva o la angustia para movilizarnos.
- Trabajar de manera individualista o competitiva.
- Actuar pre juiciosamente, en vez de analizar la realidad.
- Inhibir el desarrollo de nuestra capacidad expresiva.
- Negar nuestras contradicciones
- Ser acríticos, respecto a nosotros mismos y a la realidad que nos rodea.

El enfrentamiento con este tipo de educación recibida nos llevó a investigar alternativas educativas, iniciamos lecturas de educadores innovadores , de psicólogos o psiquiatras que se inquietaron con el tema y lo trabajaron en profundidad.

Tuvimos la suerte de ver la película " La escuela de la Cimarra " que relata la vida del educador francés Celestín Freinet, quien plantea una "educación para la vida ". Esta mirada nos llevó a encontrar el camino que andábamos buscando. Iniciamos un proceso pedagógico cuyo objetivo principal fue proporcionar elementos que permitieran al niño un mejor encuentro con sí mismo, con la sociedad y con la naturaleza.

Buscamos convertirnos todos en sujetos activos de este proceso, educarnos juntos: niños, familia y educadores, insertos en nuestra realidad. Nos planteamos los siguientes principios:

Desarrollar:

- Relaciones que resulten gratificantes
- La capacidad expresiva
- La capacidad de tener iniciativas, expresarlas y respetar a su vez las de otros.
- La independencia afectiva
- Un pensar y actuar colectivos
- La organización y trabajo en equipo

- La autocrítica
- La crítica
- La capacidad de visualización de lo adecuado y lo inadecuado de una situación
- La capacidad de reconocer la existencia de conflictos
- La capacidad de enfrentar los conflictos- La capacidad de relacionarse con otros
- El compromiso afectivo
- Relaciones solidarias
- Compartir con otros - La autodisciplina
- El pensamiento científico
- La integración del trabajo manual e intelectual
- El respeto por sí mismo y por el otro
- El aprendizaje significativo
- El trabajo cooperativo
- El aprendizaje recreativo
- El crecimiento individual integral
- La formación de un clima de seguridad afectiva
- El respeto de los derechos humanos

A la fecha, han egresado del colegio 11 promociones y a menudo nuestros ex alumnos vienen a visitarnos; en esos encuentros tratamos de averiguar sobre aquello que les fue útil o los errores que hemos cometido.

En estos días tuve la oportunidad de conversar con un ex alumno en particular ; tiene 23 años, viene de vacaciones a Chile, vive en Francia hace 4 años, inició sus estudios de Arquitectura en una universidad privada acá en Chile y se fue para continuar allá su carrera ; a su regreso iniciará su quinto año.

Le pregunté cómo logró elaborar su proyecto de vida. Me interesaba saber cómo había hecho el camino, porque él no obtuvo buenas calificaciones, era bastante bromista en clases y pasó por períodos de muchos conflictos, con su grupo de pares, con sus padres y educadores. Experimentó situaciones peligrosas por el uso excesivo de alcohol y drogas.

Durante la enseñanza media se le aplicaron varios test y uno arrojó un alto índice de creatividad, su profesor de biología le sugirió arquitectura, pero él expresaba no sentirse capaz de lograr resultados que le permitieran entrar a esa carrera.

Si se le preguntaba decía que no quería hacer nada o que iba a estudiar para chef de cocina. Rindió la prueba de Aptitud Académica y obtuvo un puntaje muy superior a lo que él esperaba. Las notas de enseñanza media se volvían en su contra, postuló en 9 opciones a Arquitectura.

Sus padres le ofrecieron la oportunidad de ingresar a una universidad privada, en sus dos primeros años tuvo excelentes resultados, se interesó por continuar sus estudios en Francia, ya que tenía la nacionalidad y todas las garantías que eso brinda.

No conocía el idioma y allá además de aprenderlo, comenzó a trabajar para ayudarse económicamente. En el plano afectivo, tiene una relación estable, de 5 años de duración, con una compañera de curso del colegio. Ante mi pregunta, respondió que tardó en elaborar su proyecto de vida, porque tenía una autoestima baja producto de problemas familiares que lo afectaban, además al contestar una encuesta destinada a los ex alumnos, expresó textualmente: "La autoestima siempre es un tema delicado para mí y fue sobre todo en la media donde tuve afinidades con ciertos profes específicos, donde pude valorarme y quererme como yo era."

En relación al desarrollo del diálogo entre alumnos y profesores plantea:

"No sé si las problemáticas íntimas fueron tan escuchadas o valoradas, pero al momento de hablar se utilizaba mucho el tú y yo, o sea tú me haces esto a mí y yo te hago esto a ti, no existían personajes abstractos como el "profesor" y el "alumno".

En cuanto al desarrollo de la crítica dice: "Me parece que en los primeros años era algo que hacíamos mucho, creo que en ese momento no entendía mucho lo que significaba pero, sí me impresionaba que como niños tuviéramos momentos de solemnidad así."

En el desarrollo de la creatividad afirma :

" Lo más importante para mi fue que si bien es cierto la creatividad no era una política de los profes, por lo menos nunca sentí una represión a mis respuestas y a mi manera de ver las cosas." Hablando del desarrollo de la igualdad plantea : " Creo que al final no sé si había una profunda igualdad y creo que la igualdad absoluta tampoco es buena cuando se educa. Pero bastaba con entrar a las salas de clases para pasar un buen momento buscando, antes de identificar quién era el profesor." El desarrollo de la autonomía lo ve de la siguiente manera : " Me gustó mucho guardar (conservar) y trabajar mis ideas con independencia, pero creo que falta más trabajo en los métodos y herramientas para llevar al éxito esta independencia." Esta misma encuesta se aplicó a 6 ex alumnos más, cuyas respuestas se adjuntan en un anexo, (la encuesta quedó como un aporte para el colegio con el fin de dejar un registro cuando vengan otros ex alumnos a visitarnos) Este trabajo se apoya además , en las innumerables conversaciones que hemos mantenido, profesores, ex alumnos, alumnos y padres del colegio, a lo largo de todos estos años.

Conclusión Al leer las encuestas hechas a los ex alumnos, me fui dando cuenta que los principios del colegio influyen de manera muy importante en los proyectos de los alumnos, todos coinciden que la oportunidad de practicar una educación abierta y democrática, los conduce a reflexionar sobre su vida , sobre el futuro, los lleva a plantearse metas .Quizás los tiempos que se toman en este proceso sean variables, unos se toman menos tiempo, otros más. Me sorprende gratamente al poder escuchar hoy, parte de ese mundo íntimo que muchas veces se negaban a mostrar. Creo que había una comunicación sin palabras. Muchas de las cosas que nosotros éramos y hacíamos, iban dejando su huella ; en el momento no lo percibíamos, era necesaria un mezcla de tiempo y experiencias para que comenzara a emerger trazo a trazo el camino deseado. Una parte fundamental en este proceso es la coordinación y apoyo, que hemos obtenido de parte de la familia ,si bien es cierto, muchas veces hemos discrepado con los padres en como hacer las cosas, el objetivo en relación a los alumnos es el mismo. Los padres han elegido este tipo de educación (con las características antes descritas) y eso facilita la tarea de la escuela.

Muchas veces hemos compartido angustias con los padres, cuando la claridad tarda en producirse en los jóvenes o al pensar que no esta pasando nada en su interior y no es así, hay un mundo de cosas que están desarrollándose.

También nos toca apreciar distintas etapas, cuando pequeños están muy abiertos a escuchar y seguir nuestros "consejos", después en la medida que crecen nos hacen pensar que están cerrados a todo lo que les queramos decir, hasta llegar al momento en que se independizan y no necesitan oponerse por oponerse, en ese momento tenemos la sensación que vamos caminando por la misma ruta y nos dirigimos al mismo lugar.

Quisiera terminar mi trabajo con unos versos de la canción " No ha sido fácil " de Pablo Milanés, que reflejan de manera muy bonita todo el proceso que puede hacer un ser humano para dibujar su camino.

Yo, vine creciendo y me forme cual generación distinta a la de ayer Soy continuidad de mi niñez que es hija del sudor de los brazos que amé

Soy como quisieron ser pero tratando de ser yo ni menos mal pero en verdad ni menos bien No ha sido fácil tener una opinión que haga valer mi vocación mi libertad para escoger

Amo sin ver lo que en futuro tenga que acontecer dejo al sentir más puro florecer

Yo, yo sólo tengo la razón de quien quisiera ser mejor de lo que ayer

Yo pongo en tu mano el corazón con toda mi virtud mi egoísmo también

Sufre conmigo el error que cometeré goza también lo que de bien si he de lograr sin pretender

Sube conmigo a encontrar el escalón que evocaré para llegar a ese lugar que un día soñe

Patricia Escribar Lagos Directora